

音乐表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐表演 专业代码：350201

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

本专业学制为4年。实行弹性学制，最长学习年限为7年。每学期教学周16周。

四、职业面向

所属专业 大类及代码	对应的行业	主要职业类别	主要岗位类别	职业技能 等级证书
文化艺术 大类 3502	各类艺术团体、 中小学、文化出 版、广播影视部 门和音乐培训 机构	文化服务行业高素 质技术技能型人才	演唱、演奏、教学、 编导或管理	器乐指导师 职业技能等级证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

立足江西、面向全国，培养拥护党的基本路线，适应文化艺术行业生产、管理、服务第一线需要的，具有主动适应江西省区域经济建设和产业结构调整升级需要的能力，培养德、智、体、美、劳等方面全面发展，掌握音乐表演基础理论，了解音乐专业基础理论等知识，具备一定的舞台表演和艺术表现能力，能从事演唱、演奏和管理等方面工作的高层次技术技能型人才。

毕业后5年左右预期：

目标1：遵守职业道德规范。爱党爱国，具有较高的政治思想觉悟和正确的人生观、价值观，爱岗敬业，乐于奉献。

目标2：能够熟练运用所学专业知识，具备从事音乐表演专业必须的基本理论和基本技能，掌握舞台表演、活动组织与指导的基本原则、内在规律和科学方法，成为具有较高素质的技术技能型人才。

目标3：具有良好的企业文化建设与专业科研能力，能将企业文化与地方

特色文化相结合，运用学科专业知识，总结经验探索规律，积极改革与创新，能将科研成果转化为生产力。

目标 4：了解企业文化和建设方法，具备一定的沟通能力，能够创造性地组织、策划相关专业实践活动，丰富企业文化。

目标 5：具有较强的反思能力，能够紧跟本专业及相关学科的国内外发展动态，具备终身学习与专业发展意识。

（二）毕业要求

1 思想道德素质

（1）政治素质：拥护中国共产党的领导，热爱社会主义祖国，积极投身社会主义经济建设，具有为国家富强、民族振兴而奋斗的事业心和责任感。

（2）思想道德素质：树立正确的世界观、人生观和价值观，具有高尚的道德情操，遵纪守法，志存高远，自强自立，热爱劳动，恪守职业道德规范，树立正确的竞争意识。

2. 身心素质

（1）具有良好的心理素质、健康的体魄和积极向上的生活态度，通过教育部规定的《国家学生体质健康标准》测试；

3. 艺术与社会

（1）熟悉国家的文艺和教育方针、政策与法规。

（2）了解相关姊妹艺术的基本知识；了解必要的人文社会科学的基本知识。

4. 专业理论知识

（1）音乐表演专业的学生须具有与音乐表演技能要求相应的音乐理论(包括作曲技术理论和音乐学理论等)知识；

（2）了解音乐艺术本体的构成要素与规律；广泛了解音乐艺术的基本历史、文化类型以及与社会音乐文化生活相关的活动；

5. 专业技能

（1）音乐表演专业的学生能够较为熟练地进行独奏、独唱或以合作的方式参与各类音乐表演活动；

（2）掌握某一音乐表演领域各历史时期的风格流派，并对本领域之内的发展动向有一定了解；能够运用相关音乐理论知识和专业理论分析、判别新曲目；

(3) 了解并初步掌握音乐教学的基础理论与方法。

6. 职业态度

(1) 热爱所从事的音乐事业，对本职工作有责任感与敬业精神；

(2) 具备较高的理论素质、艺术素养、人文修养以及创新精神和一定的创新能力；

(3) 能够继承和弘扬中国民族音乐文化，具有强烈的民族文化自信心和认同感，理解世界音乐文化多样性。

7. 沟通合作

(1) 具有良好的团队合作精神、现代意识和国际视野；

(2) 理解学习共同体的作用，掌握沟通合作技能，具有小组互助和合作学习体验。

8. 学会反思

(1) 建立终身学习与专业发展可持续意识，具有自主学习与自我管理能力。

(2) 了解国内外音乐舞台表演的动态，能够借鉴先进理念进行音乐表演和相关活动的指导。

(3) 具有一定创新意识和科研能力，通过反思，分析问题，总结规律与经验。

六、课程设置及要求

(一) 公共基础课程

(1) 必修课程

形势与政策、思想道德与法治、中国近现代史纲要、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、大学体育、大学英语、大学计算机基础、军事理论、大学生就业指导、大学生职业发展规划、大学生心理健康教育、创新创业基础。

(2) 选修课程

人文素养课程：劳动合同法、社交礼仪、普通逻辑学、管理学原理、阅读与表达等。

史哲素养课程：党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、革命传统教育概论等。

科学素养课程：图形图像设计、人工智能与信息社会、现代科学技术导论、无人机设计导论、食品营养与食品安全等。

美育素养课程：非物质文化遗产概论、美术欣赏、音乐欣赏、影视欣赏、书法鉴赏、戏曲鉴赏等。

劳育素养课程：科技创新、创新思维训练、创新创业大赛赛前特训、创业法学、创新创业实战、商业计划书的优化等。

(二)专业（技能）课程：

1. 专业基础课程：和声基础、形体训练、艺术基础、曲式与作品分析、中国音乐史与名作赏析、西方音乐史与名作赏析、中国民族音乐等。

2. 专业核心课程：基本乐理、视唱练耳、演唱/演奏与指导、合唱与指挥、重唱与重奏、钢琴基础集体课、艺术指导、舞台项目艺术实践-党的女儿等。

3. 专业拓展课程：世界民族音乐、歌曲分析与写作、社会文艺活动策划与指导、军事训练、认识实习、岗位实习、毕业汇报演出（班级）、论文写作与指导、毕业设计（论文）等。

4. 专业选修课程：数字音乐制作、辅修（钢琴/器乐）、意大利/德语/法语、歌唱语言的训练与表达、剧目排练、流行舞蹈基础训练、流行音乐剧目排练、录音与混音基础、乐队排练、流行舞蹈基础训练、钢琴调律与维修等。

(三)学分与学时

1. 毕业学分和总学时

本专业总学分 186 学分、总学时 3232 学时。

2 考核事项

(1) 每学期考试科目 4 门；

(2) 考核方式：考试和考查。“1”为考试科目，“2”为考查科目。

七、教学进程安排

表 2：教学进程安排表

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	学期（周学时）								考核方式	备注	
							一	二	三	四	五	六	七	八			
公共基础课程	21130001	形势与政策 I	0.5	8	8	0	0.5									2	
	21130002	形势与政策 II	0.5	8	8	0		0.5								2	
	21130003	形势与政策 III	0.5	8	8	0			0.5							2	
	21130004	形势与政策 IV	0.5	8	8	0				0.5						2	
	21130005	思想道德与法治	3	48	32	16	3									1	
	21130006	中国近现代史纲要	3	48	48			3								1	
	21130007	马克思主义基本原理	3	48	48	0			3							1	
	21130008	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	80	64	16				5						1	
	21127001	大学生心理健康教育	2	32	32	0	2									2	
	21127002	军事理论	2	32	32	0	2									2	
	21127003	红色文化	1	16	10	6	1									2	
	21127004	大学体育 I	2	32	4	28	2									2	
	21124001	大学体育 II	2	32	4	28		2								2	
	21124002	大学体育 III	2	32	4	28			2							2	
	21124003	大学体育 IV	2	32	4	28				2						2	
	21124004	大学英语 I	4	64	56	8	4									1	
	21122001	大学英语 II	4	64	56	8		4								1	
	21130010	大学英语 III	4	64	56	8			4							1	
	21129001	大学英语 IV	4	64	56	8				4						1	
	21129002	大学计算机基础	2	32	16	16	2									2	
	21130009	大学生就业指导	1	16	16	0						1				2	
	21129003	大学生职业发展规划	1	16	16	0	1									2	
21130011	创新创业基础	2	32	32	0			2							2		
小计			51	816	618	198	17.5	9.5	11.5	11.5	0	1	0	0			
选修课程		人文素养课程	2	32	16	16		2							2		
		史哲素养课程	2	32	20	12			2						1		
		科学素养课程	2	32	20	12				2					2		
		美育素养课程	2	32	16	16					2				1		
		劳育素养课程	2	32	12	20						2			2		
	小计			10	160	84	76	0	2	2	2	2	2	0	0		
专业基础课程	22225014	和声基础 I	2	32	32	0			2						1		
	22225015	和声基础 II	2	32	32	0				2					1		
	22225025	形体训练	2	32	8	24		2							2		
	22225003	艺术基础	2	32	32	0			2						1		
	22225004	音乐美学	2	32	32	0					2				1		
	22225019	曲式与作品分析 I	2	32	32	0				2					1		

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	学期（周学时）								考核方式	备注		
							一	二	三	四	五	六	七	八				
专业课程	22225020	曲式与作品分析II	2	32	32	0					2					1		
	22225006	中国音乐史与名作赏析I	2	32	32	0			2							1		
	22225007	中国音乐史与名作赏析II	2	32	32	0				2						1		
	22225001	西方音乐史与名作赏析I	2	32	32	0				2						1		
	22225002	西方音乐史与名作赏析II	2	32	32	0					2					1		
	22225005	中国民族音乐	2	32	32	0					2					1		
		小计		24	384	360	24	0	2	6	8	8	0					
	22125009	基本乐理I	2	32	32	0	2									1		
	22125010	基本乐理II	2	32	32	0		2								1		
	22125011	视唱练耳I	2	32	8	24	2									2		
	22125012	视唱练耳II	2	32	8	24		2								2		
	22125013	视唱练耳III	2	32	8	24			2							2		
	22125018	演唱或演奏与指导 (声乐/钢琴/器乐三选一) I	1	16	4	12	1									2		
	22125019	演唱或演奏与指导 (声乐/钢琴/器乐三选一) II	1	16	4	12		1								2		
	22125020	演唱或演奏与指导 (声乐/钢琴/器乐三选一) III	1	16	4	12			1							2		
	22125021	演唱或演奏与指导 (声乐/钢琴/器乐三选一) IV	1	16	4	12				1						2		
	22125022	演唱或演奏与指导 (声乐/钢琴/器乐三选一) V	1	16	4	12					1					2		
	22125023	演唱或演奏与指导 (声乐/钢琴/器乐三选一) VI	1	16	4	12						1				2		
	22125024	演唱或演奏与指导 (声乐/钢琴/器乐三选一) VII	1	16	4	12							1			2		
	22125007	合唱与指挥I	2	32	6	26			2							2		
	22125008	合唱与指挥II	2	32	6	26				2						2		
	22125024	重唱与重奏	2	32	6	26					2					2		
	22125015	舞台项目艺术实践 一党的女儿I	2	32	4	28					2					2		
	22125016	舞台项目艺术实践 一党的女儿II	2	32	4	28						2				2		
	22125003	钢琴基础集体课I	2	32	10	22	2											
	22125004	钢琴基础集体课II	2	32	10	22		2										
	22225058	艺术指导I	2	32	10	22					2					2		
22225059	艺术指导II	2	32	10	22						2				2			

课程类别	课程代码	课程名称	学分	总学时	理论学时	实践学时	学期（周学时）								考核方式	备注	
							一	二	三	四	五	六	七	八			
	小计		35	560	182	378	7	7	5	3	7	5	1	0			
专业拓展课程	22325004	世界民族音乐	2	32	32	0						2			1		
	22325011	歌曲分析与写作	3	48	18	30						3			2		
	22325012	社会文艺活动策划与指导	1	1周		16					1				2		
	2330001	军事训练	2	2周		32						2			2		
	22325005	认识实习	2	2周		48	2								2		
	22325007	岗位实习	26	26周		624							4	22	2		
	22325013	毕业汇报演出（班级）	2	2周		32					2				2		
	22325014	论文写作指导	2	32	32	0							2		2		
	22325008	毕业设计（论文）	8	8周		192							6	2	2		
	小计		48	112	82	974	2	0	0	0	3	7	12	24			
专业选修	限选课程	22425026	数字音乐制作	3	48	20	28						3			2	
		22425027	辅修 I （钢琴/器乐，二选一）	1	16	4	12			1						2	
		22425028	辅修 II （钢琴/器乐，二选一）	1	16	4	12				1					2	
		22425029	辅修 III （钢琴/器乐，二选一）	1	16	4	12					1				2	
		22425030	辅修 IV （钢琴/器乐，二选一）	1	16	4	12						1			2	
		22425031	辅修 V （钢琴/器乐，二选一）	1	16	4	12							1		2	
	民美方向课程	22425020	意大利语/德语/法语	2	32	8	24		2							2	
		22425032	歌唱语言的训练与表达	2	32	8	24		2							2	
		22225016	剧目排练 I	2	32	6	26					2				2	
		22225017	剧目排练 II	2	32	6	26						2			2	
	流行方向课程	22425019	流行舞蹈基础训练	2	32	8	24		2								
		22425032	歌唱语言的训练与表达	2	32	8	24		2								
		22425021	流行音乐剧目排练 I	2	32	6	26					2					
		22425022	流行音乐剧目排练 II	2	32	6	26						2				
	钢琴或其他乐器方向课程	22425025	钢琴调律与维修	2	32	8	24		2							2	
		22425033	录音与混音基础	2	32	8	24		2							2	
		22425023	乐队排练 I	2	32	6	26					2				2	
		22425024	乐队排练 II	2	32	6	26						2			2	
		小计		16	256	48	208		4	1	1	3	6	1			
总计			186	3232	1400	1864	28.5	22	28	26	23	21	15	24			

占10%学分

表 3：选修课程表（见附件）

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时	开课学院
人文素养课程					
历史素养课程					
科学素养课程					
美育素养课程					
劳育素养课程					

表 4：课程结构及学时/学分分配表

课程分类		学时分布				学分分布				
		学时数		占比 (%)		学分数		占比 (%)		
		分类	小计	分类	小计	分类	小计	分类	小计	
公共基础课程	必修	816	976	25.25%	30.2%	51	61	27.42%	32.80%	
	选修	160		4.95%		10		5.38%		
专业课程	基础	384	1968 288	11.88%	60.9% 8.9%	24	107 18	12.90%	57.53% 9.68%	
	核心	560		17.33%		35		18.82%		
	拓展	1024		31.68%		48		25.81%		
	选修	288		14.63%		18		16.82%		
合计			3232		100.0%		186		100.0%	
合计	总学时：3232					总学分：188				
	必修学时：2784 占比：86.14%					必修学分：158 占比：85%				
	选修学时：416 占比：13.86%					选修学分：28 占比：15%				
		实践教学体系学时：1864 占总学时的 58%								

八、实施保障

专职教师 15 人，其中博士研究生 2 人，硕士研究生 6 人，本科 5 人。教授副教授共 4 人，占比 33%，“双师型”教师 6 人，占 50%，来自行业或企业的兼职教师 3 人，占 25%，具体详见下表。

（一）师资队伍

表 5：专任教师

序号	姓名	学历	学位	职称	任教课程
1	张湧	本科	学士	教授	基本乐理
2	熊平秀	本科	学士	教授	声乐

序号	姓名	学历	学位	职称	任教课程
3	王业平	硕士研究生	硕士	副教授	舞台项目艺术实践一党的女儿
4	彭一敏	本科	学士	教授	声乐
5	黄晓云	本科		教授	音乐学
6	韦厚标	本科	学士	讲师	乐理
7	蔡春宝	本科	学士	讲师	合唱指挥
8	张路瑶	硕士研究生	硕士	讲师	中外音乐史
9	简姗姗	硕士研究生	硕士	讲师	器乐演奏
10	沙卉	博士研究生	博士	讲师	钢琴演奏
11	李猛	博士研究生	博士	讲师	普通话语音
12	戴乐	硕士研究生	硕士	讲师	架子鼓演奏
13	刁媛媛	硕士研究生	硕士	讲师	古筝演奏
14	胡园园	本科	学士	讲师	声乐表演
15	刘维刚	硕士研究生	硕士	讲师	视唱练耳

表 6：兼职教师

序号	姓名	学历	学位	职务/职称	任教课程	单位
1	魏戎	专科	无	二级作曲	曲式与和声	江西省文化馆
2	王华生	专科	无	一级演员	声乐	江西省歌舞剧院有限责任公司
3	邓虹	专科	无	一级演奏员	器乐演奏	江西省杂技团
4	戴君	本科	学士	二级演员	舞台艺术实践	江西省歌剧舞剧院
5	万工	本科	学士	二级演员	形体训练	江西省歌剧舞剧院

(二) 教学设施

表 7：校内实验实训室

序号	名称	面积	功能	地址	备注
1	艺术剧场	800 m ²	剧场有舞台、全套完整的数字灯光音响系统、全彩 LED 电子屏等配套设施，并拥有独立的灯光、音响控制室、化妆室、卫生间等。可供各专业舞台教学、集训，以及演出等活动。实训项目有：各专业舞台训练、项目教学集训、个人演唱会、个人舞蹈专场、器乐专场、班级汇报演出、各类接待文艺演出等。	校内	

序号	名称	面积	功能	地址	备注
2	高清晰演播室	280 m ²	主要配备 JBL 音响设备、录播室灯光系统、蓝箱、专业高清数字录像机、视频切换导播系统、非线性编辑系统、高清虚拟演播系统、摇臂轨道系统等专业演、录、编、播设备。适用主播和音表专业学生教学和训练。实训项目有：摄像技巧实训、摄影技巧实训、播音与主持训练、非编制作实训、节目录编实训。培养的目标：使所有主播、音乐舞蹈专业学生熟悉节目录播程序、节奏和要点，主播专业学生能够熟练掌握录播设备的使用技巧和后期编辑制作的技巧。培养综合多应用型主播人才。	校内	
3	电钢琴演奏技巧实训室	80 m ²	本实训室主要用于音乐表演专业、表演艺术（流行音乐方向）专业的《钢琴集体课》、《视唱练耳》等课程的教学及实训。学生在这里可以学习音乐专业所必修的钢琴课程并通过实践练习来提高学生的钢琴演奏水平，从而提高学生的综合音乐水平。	校内	
4	音乐沙龙室	80 m ²	是音乐舞蹈系重要的实训教室之一，该教室配备有演出级灯光、音响设备，专业调音台、调光台，以及专业表演模拟舞台。主要用于音乐舞蹈系各专业的教师教学、学生学习、训练以及小型演出使用。实训项目有：舞台表演基础知识，演奏演唱技巧及培养实际演出经验等。实训目标是使所有音乐专业学生具备一定舞台表演经验，培养优秀的舞台型演唱、演奏人才。	校内	
5	合唱排练厅	100 m ²	可容纳 80 至 100 人的男女混声合唱团进行排练，并配备有合唱表演专用 6 阶合唱台、谱架等。是演出、比赛排练、合唱指挥教学等活动的重要场所。可进行合唱排练和合唱与指挥课程的教学与实训，并以合唱实践的方式学习多声部演唱的技巧及训练和声听辨能力。实训项目：合唱与指挥，合唱团排练。实训目标：提高音乐专业学生的多声部演唱技巧并具备一定的指挥能力，提高学生合唱水平，使之成为唱功过硬，听觉灵敏的优秀合唱演员。	校内	
6	录音棚	100 m ²	该实训室配置有：钢琴、音响系统、电脑录音系统、MIDI 制作系统、全套电声乐。可供音乐舞蹈系所有专业学生学习、实训使用。实训项目：录音、采编、音频处理等基础训练。培养目标：为各专业学生的基础学科知识打下坚实的基础。使之成为理论扎实、实践过硬的社会可用之人才。	校内	
7	形体房（7）	1300 m ²	形体房配备优良的音响设备。适用形体训练和所有各类舞蹈教学和训练。实训项目有：基本形体训练、民族舞、现代舞、街舞、芭蕾集训等各类舞蹈的训练。培养的目标是使所有音乐、舞蹈类的学生形体训练达标，选修各专业舞蹈的学生能达到相应的舞蹈水平。培养综合多应用型舞台人才。	校内	
8	琴房（91）	1800 m ²	该实训室可供音乐舞蹈系各专业学生学习、训练使用。实训项目：钢琴基础知识学习、基本功训练，演奏技巧及实际演奏经验等。培养目标：使学生成为具备一定基础和演奏水平的钢琴演奏人员。	校内	

表 8：校外实验实训室

序号	名称	容纳学生数	功能	地址	备注
1	安义县知音琴行	30	位于安义 是集乐器培训、乐器销售和演出为一体的商业实体	安义县	
2	南昌市东湖区珊珊艺术中心	50	位于南昌青山湖 主营各类艺术培训	南昌市	
3	江西教育电视台春晚英雄汇栏目组	80	是江西教育电视台全新打造的一档优秀青少年儿童彩艺展演栏目	南昌市	
4	浙江唐韵音乐学校	80	成立于 2006 年 主营艺术培训 国际英语庆典演艺等	浙江台州	
5	南昌市歌舞剧团	100	位于南昌市胜利路 168 号，主要经营各种文艺演出	南昌市	
6	青山湖区艺术苑琴行	50	2013 年成立，位于南昌市青山湖区，主营乐器批零及各种艺术培训项目	南昌市	

（三）教学资源

1. 教材选用：

（1）选用教材必须以质量为标准。根据职业教育发展特点，优先选用教育部“面向 21 世纪应用型人才培养规划教材”、国家级和省部级职业规划教材、教育主管部门或教学指导委员会推介的教材、鼓励校内教师自主开发或与校企合作共同开发教材等。

（2）优先选用近三年出版的新版教材或修订版教材。

2. 图书文献配备：

教学实训室配备了校内自购的先进教学软件，并和企业合作引入最新的文献资源及校内图书馆也配备丰富的图书文献供学生免费查阅。

3. 数字资源配备

校园组建了数字化图书馆，配备了丰富的数字资源能充分满足教学需要。

（四）教学方法

教学中应采取项目教学、案例教学、演示教学、网络教学、模拟训练、参观调查等多种教学方法，使学生既动脑又动手，充分调动学生学习的积极性，激发学生的学习热情。教学方法的运用要有利于学生参与教学过程，要重视对学生学法的研究，指导学生学会学习；并提倡学生自主学习，注重培养学生独立思考 and 自学的能力，提高教学效率和教学效果。

（五）学习评价

本专业采用以学校、企业、政府为主体的“三位一体”学习评价体系来考

核本专业学生的在校学习与校外实习的成果。在校学习的评价主要以课程考核为主，主要采用过程性评价和结果性评价。政府的考核主要体现在获得相关职业资格证书的情况（含 1+X 证书）。校外实习的考核主要以实习企业为主，客观公正地考核学生岗位实习的成果。

（六）质量管理

遵循教育部职业教育人才培养规范，严格按职业本科人才培养方案要求贯彻执行。为加强教学质量，学校制定了《教学督导工作条例》等文件，同时教学部门制定《院系教学督导工作实施细则》。细则需规定教学督导室成员的构成、教学督导员应具备的条件、督导室和督导员的主要职责及日常工作、评课要求、评课流程以及督导员的考核计酬等。

九、毕业要求

根据专业人才培养方案确定的目标和培养规格，修满 186 学分，准予毕业。符合学位授予条件的按照规定授予学士学位。